

Übersicht relevanter ethnologischer Objekte für das Projekt „Der Afrikareisende Hans Schomburgk – Sammeln, um zu zeigen. Erwerbkontexte von ethnologischen Objekten in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts“

Dauer: 1/2022–1/2023

Projektträger: Museumsverband Sachsen-Anhalt e. V.

Projektleitung: Dr. Annette Müller-Spreitz, Koordinierungsstelle Provenienzforschung

Projektbearbeiter: Dr. Lars Müller

Projektpartner: Museum Burg Querfurt, Leibniz-Institut für Länderkunde Leipzig
gefördert vom Deutschen Zentrum Kulturgutverluste



Die folgende Liste umfasst ethnologische Objekte, die von Hans Schomburgk (28. Oktober 1880, Hamburg – 27. Juli 1967, Berlin) erworben wurden. Während die ersten Spalten jeweils die Informationen der jeweils verwahrenden Sammlung auflisten, wurden die Seitenzahlen ergänzt, in denen die Objekte im entsprechenden Projektbericht erwähnt werden. Außerdem wurde eine kurze Notiz zu den Provenienzangaben angefügt. Das Projekt hatte einen Schwerpunkt auf Objekte aus Liberia; nicht zu allen Objekten konnten weitere Informationen zur Provenienz angefügt werden; auch weil es sich in einigen Fällen um alltägliche oder wenig spezifische Objekte handelt.

Die Tabellen spiegeln den Bearbeitungsstand von Januar 2023.

Inhalt

Museum Burg Querfurt	2
Leibniz-Institut für Länderkunde Leipzig.....	12
Museum am Rothenbaum – Kulturen und Künste der Welt (MARKK) Hamburg, vormals Völkerkunde Museum Hamburg	21
Ethnologisches Museum Berlin, vormals Völkerkunde Museum Berlin	23

Museum Burg Querfurt¹

	Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Maße	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Verweis im Bericht	Provenienzangaben
01	V 4 N		schalenförmige Kalebasse	D: 10 H: 7,2 cm		Afrika		Hans Schomburgk am 22.06.1959	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
02	V 5 N		Kalebasse	H: 23,5 cm		Afrika		Hans Schomburgk am 22.06.1959	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
03	V 6 N		Schöpfkelle	L: 33,5 B: 13,5 H: 12 cm	Flaschen- kürbis	Afrika		Hans Schomburgk am 22.06.1959	29	Möglicherweise eine Abgabe aus dem damaligen Völkerkunde Museum Hamburg.
04	V 7 N		Handtrommel	L: 25 B: 19,5 H: 12 cm	Kürbis, Leder	Afrika, Liberia	Gola	Hans Schomburgk am 22.06.1959	72-78	Wahrscheinlicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der Republik Liberia 1923/24.
05	V 8 N		Rassel	D: 13,5 H: 19,5 cm		Afrika, Liberia	Gola	Hans Schomburgk am 22.06.1959	72-78	Wahrscheinlicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der Republik Liberia 1923/24.
06	V 10 N		Bastschurz	Bundweite: 68 L. 54 cm	Bast	Afrika, Liberia	Gola	Hans Schomburgk am 22.06.1959	72-78	Wahrscheinlicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der Republik Liberia 1923/24.

¹ Siehe auch online: <https://st.museum-digital.de/collection/1159>, eings. 6.10.2023.

	Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Maße	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Verweis im Bericht	Provenienzangaben
07	V 12 N		Strohhut	D: 44,5 H: 18 cm	Stroh, Leder	Afrika, Togo, Nord- Togo	Haussa	Hans Schomburgk am 22.06.1959	53-54	Wahrscheinlicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der deutschen Kolonie Togo 1913/14.
08	V 13 N		Strohhut	D: 33 H: 22,5 cm	Stroh	Afrika, Liberia		Hans Schomburgk am 22.06.1959	68-70	Wahrscheinlicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der Republik Liberia 1923/24.
09	V 14 N		Fächer	Stiel: 26,5, Federlänge : 25-30 cm	Straußen- federn, Leder	Afrika, Togo, Nord- Togo	Haussa	Hans Schomburgk am 22.06.1959	53	Wahrscheinlicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der deutschen Kolonie Togo 1913/14.
10	V 15 N		Halskette	L: 86 cm	Stroh, Frucht- schalen	Afrika, Liberia	Gola	Hans Schomburgk am 22.06.1959	72-78	Wahrscheinlicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der Republik Liberia 1923/24.
11	V 16 N		Tasche	L: 24,5 B: 21,5 cm	Leder	Afrika, wahrscheinlich Togo		Hans Schomburgk am 22.06.1959	32-33	Wahrscheinlicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der deutschen Kolonie Togo 1913/14. Kauf wahrscheinlich.
12	V 17 N		Tasche	L: 18,7 B: 19 cm	Leder	Afrika, wahrscheinlich Togo		Hans Schomburgk am 22.06.1959	32-33	Wahrscheinlicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der deutschen Kolonie Togo 1913/14. Kauf wahrscheinlich.
13	V 18 N		Mehlsieb	D: 16,2 H: 45,5 cm	Korb- geflecht	Afrika		Hans Schomburgk am 22.06.1959	54	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.

	Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Maße	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Verweis im Bericht	Provenienzangaben
14	V 19 N		spiralförmiger Armreifen		Leder	Afrika, Ostafrika	Massai	Hans Schomburgk am 22.06.1959	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
15	V 20 N		Schild	D: 33 cm	Nashorn	Afrika		Hans Schomburgk am 22.06.1959	29	Möglicherweise eine Abgabe aus dem damaligen Völkerkunde Museum Hamburg.
16	V 21 N		Schweif	L: 75 cm	Stroh, Kauri- muscheln	Afrika, Liberia		Hans Schomburgk am 22.06.1959	68-70	Wahrscheinlicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der Republik Liberia 1923/24. Laut Interviews wahrscheinlich problematische Erwerbsumstände.
17	V 23 N		Helm		Kalebasse, Kauri- muscheln, Antilopen- gehörn	Afrika, Togo	Konkomba	Hans Schomburgk am 22.06.1959	53-52	Wahrscheinlicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der deutschen Kolonie Togo 1913/14. Kauf unter Druck und ungleichen Verhältnissen. Problematische Erwerbsumstände.

Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Maße	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Verweis im Bericht	Provenienzangaben	
18	V 24 N		Standtrommel (Trommelstöcke)	H: 139 D: 28,5 Trommel- stöcke L: 29,2 & 30 cm	Holz, Leder	Afrika, Togo	Ewe	Hans Schomburgk am 22.06.1959	54	Wahrscheinlicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der deutschen Kolonie Togo 1913/14. Aufgrund der Bedeutung ist ein regulärer Kauf unwahrscheinlich und der Erwerb wahrscheinlich problematisch. (Vgl. auch HSch 81)
19	V 25 N		Schild	H: 94,5 B: 54,5 cm	Leder, Holz	Afrika, Ostafrika	Massai	Hans Schomburgk am 22.06.1959	29	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
20	V 26 N		Ringdolch	L: 50 cm	Eisen	Afrika, Liberia	Gola	Hans Schomburgk am 22.06.1959	-	Wahrscheinlicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der Republik Liberia 1923/24.
21	V 27 N		Antilopenhorn (Phalaphala)	L: 74 cm	Horn, Leder	Afrika		Hans Schomburgk am 22.06.1959	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.

	Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Maße	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Verweis im Bericht	Provenienzangaben
22	V 30 N		Kalebasse	H: 24 cm	Kokosnuss , Lehmverkl eidet, Flechtwer k	Afrika, Rhodesien		Hans Schomburgk am 22.06.1959	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
23	V 31 a-b N		Armdolch mit Scheide	L: 51 Scheide:34 cm	Eisen, Leder	Klinge: Ägypten, Scheide: Westafrika		Hans Schomburgk am 22.06.1959	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
24	V 32 a-b N		Dolch mit Scheide	L: 32 Scheide 21 cm	Eisen, Elfenbein, Leder	Afrika		Hans Schomburgk am 22.06.1959	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
25	V 33 a-b N		Beil mit Blattklinge	L: 51 Blatt: 35 cm	Eisen, Holz	Afrika, Liberia oder Togo		Hans Schomburgk am 22.06.1959	42	Bei Erwerb in der Republik Liberia dann 1923/24; bei Erwerb in der deutschen Kolonie Togo dann 1913/14.
26	V 34 a-b N		Beil mit Verzierungen	L: 51 Blatt: 28,5 cm	Eisen, Holz, Messing, Kupfer	Afrika, Liberia		Hans Schomburgk am 22.06.1959	79	Wahrscheinlicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der Republik Liberia 1923/24.
27	V 35 a-b N		Dolch mit Scheide	L: 27,5 Scheide 18 cm	Eisen, Holz	Afrika, Ostafrika		Hans Schomburgk am 22.06.1959	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.

	Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Maße	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Verweis im Bericht	Provenienzangaben
28	V 37 N		Schlitztrommel	L: 40 H: 13 cm	Holz	Afrika, Zentralafrika		Hans Schomburgk am 22.06.1959	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
29	V 40 N		Tasche	L: 67 Fransen- länge 54 cm B: 55 cm	Leder (Kamel)	Afrika, Nordafrika, Algerien		Hans Schomburgk am 22.06.1959	32, 33, 80	Wahrscheinlicher Erwerb auf Algerienreise 1941. Kauf wahrscheinlich.
30	V 41 a-b N		Sanduhrtrommel mit Schlägel	L: 41 B: 20 cm	Leder, Holz	Afrika, Liberia	Gola	Hans Schomburgk am 22.06.1959	-	Wahrscheinlicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der Republik Liberia 1923/24.
31	V 51 a-b N		Beil mit Klinge	L: 50 cm, Blatt: 40 cm	Holz, Eisen, Draht	Afrika, Liberia		Hans Schomburgk am 22.06.1959	79	Wahrscheinlicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der Republik Liberia 1923/24.
32	V 52 N		Beilstiel	L: 46 cm	Holz, Draht	Afrika, Liberia		Hans Schomburgk am 22.06.1959	79	Wahrscheinlicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der Republik Liberia 1923/24.

Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Maße	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Verweis im Bericht	Provenienzangaben
33	V 53 N		Bogen mit Rotangsehne	L: 177 cm	Holz, Rotangsehne	Afrika, Togo oder Liberia	Hans Schomburgk am 22.06.1959	-	Bei Erwerb in der Republik Liberia dann 1923/24; bei Erwerb in der deutschen Kolonie Togo dann 1913/14.
34	V 56 a-b N		Köcher mit Deckel	L: 61 D: 5,2 cm	Holz, Leder	Afrika, Liberia	Hans Schomburgk am 22.06.1959	-	Möglicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der Republik Liberia 1923/24. Oder eine Abgabe aus dem damaligen Völkerkunde Museum Hamburg.
35	V 58 N		befiederter Pfeil mit Eisenspitze	L: 54 cm	Holz, Eisen, Federn	Afrika, Liberia	Hans Schomburgk am 22.06.1959	29	Möglicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der Republik Liberia 1923/24. Oder eine Abgabe aus dem damaligen Völkerkunde Museum Hamburg.
36	V 59 N		befiederter Pfeil mit Eisenspitze	L: 55,5 cm	Holz, Eisen, Federn	Afrika, Liberia	Hans Schomburgk am 22.06.1959	29	Möglicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der Republik Liberia 1923/24. Oder eine Abgabe aus dem damaligen Völkerkunde Museum Hamburg.
37	V 60 N		befiederter Pfeil mit Eisenspitze	L: 57 cm	Holz, Eisen, Federn	Afrika, Liberia	Hans Schomburgk am 22.06.1959	29	Möglicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der Republik Liberia 1923/24. Oder eine Abgabe aus dem damaligen Völkerkunde Museum Hamburg.

Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Maße	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Verweis im Bericht	Provenienzangaben	
38	V 61 N		befiederter Pfeil mit Eisenspitze	L: 55,5 cm	Holz, Eisen, Federn	Afrika, Liberia		Hans Schomburgk am 22.06.1959	29	Möglicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der Republik Liberia 1923/24. Oder eine Abgabe aus dem damaligen Völkerkunde Museum Hamburg.
39	V 62 N		befiederter Pfeil mit Eisenspitze	L: 54 cm	Holz, Eisen, Federn	Afrika, Liberia		Hans Schomburgk am 22.06.1959	29	Möglicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der Republik Liberia 1923/24. Oder eine Abgabe aus dem damaligen Völkerkunde Museum Hamburg.
40	V 63 N		befiederter Pfeilschaft	L: 45,5 cm	Holz, Federn	Afrika, Liberia		Hans Schomburgk am 22.06.1959	29	Möglicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der Republik Liberia 1923/24. Oder eine Abgabe aus dem damaligen Völkerkunde Museum Hamburg.
41	V 66 N		Speer mit Tüllenspitze und Eisenschuh	L: 148 cm	Holz, Eisen	Afrika, Zwischenseegebie t		Hans Schomburgk am 22.06.1959	79	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
42	V 67 N		Lanze mit Blattspitze	L: 138 cm	Holz, Eisen	Afrika, Liberia		Hans Schomburgk am 22.06.1959	79	Wahrscheinlicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der Republik Liberia 1923/24.
43	V 68 N		Lanze mit Blattspitze	L: 132 cm	Holz, Eisen	Afrika, Liberia	Gola	Hans Schomburgk am 22.06.1959	79	Wahrscheinlicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der Republik Liberia 1923/24.

	Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Maße	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Verweis im Bericht	Provenienzangaben
44	V 69 a-b N		Lanze	L: 126 cm	Holz, Eisen, Leder	Afrika		Hans Schomburgk am 22.06.1959	79	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
45	V 70 N		Lanzenspitze	L: 42 cm	Eisen	Afrika, Togo oder Liberia		Hans Schomburgk am 22.06.1959	79	Bei Erwerb in der Republik Liberia dann 1923/24; bei Erwerb in der deutschen Kolonie Togo dann 1913/14.
46	V 71 N		Speer mit breiter Blattspitze und Eisenschuh	L: 173 cm	Holz, Eisen	Afrika		Hans Schomburgk am 22.06.1959	79	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.

Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Maße	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Verweis im Bericht	Provenienzangaben	
47	V 72 N		Lanze mit Eisenschuh	L: 169 cm	Holz, Eisen	Afrika	Hans Schomburgk am 22.06.1959	79	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.	
48	V 81 a-b N		Monochord, verziert	L: 65 cm	Holz, Leder	Afrika, Westafrika, Kongogebiet (Zuflüsse)	Hans Schomburgk am 22.06.1959	-	Möglicher Erwerb auf Expedition im Kongo 1912 oder bei der „Afrikadurchquerung 1931/32“.	
49	VI 4 F		Gewehr	L: 109 cm, Kaliber 1,7 cm	Holz, Eisen	Afrika, Ostafrika, Kenia	Kikuyu	Hans Schomburgk am 22.06.1959	21	Hans Schomburgk hat das Objekt während einer seiner Expeditionen durch Ostafrika, wahrscheinlich 1956, mitgebracht.

Leibniz-Institut für Länderkunde Leipzig

	Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Bemerkung durch frühere Bearbeitung ²	Ver- weis im Be- richt	Provenienzangaben
01	HSch 41 (alt: 5)		Frauenfigur	Holz, schwarzgebrannt			Jutta Niemann, 2006	aufgrund modernen Stils frühe Touristenware (?)	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
02	HSch 42 (alt: 5)		Männerfigur	Holz, schwarzgebrannt			Jutta Niemann, 2006	aufgrund modernen Stils frühe Touristenware (?)	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
03	HSch 43 (alt: 7)		Königspaar auf Leopard sitzend	Holz			Jutta Niemann, 2006	1956 mitgebracht (?)	30- 32	Erwerb vor 1948; ³ Wahrscheinlicher Erwerb im Kontext von Filmaufnahmen in der Republik Liberia 1923/24.

² Im Inventarbuch zum Bestand gibt es verschiedene Bemerkungen; teilw. stammen diese durch die Einsicht einer Ethnologin vom Grassi-Museum; dies kann aber nicht immer zugeordnet werden.

³ Erste datierbare Fotografie des Objekts.

	Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Bemerkung durch frühere Bearbeitung ²	Ver- weis im Be- richt	Provenienzangaben
04	HSch 44 (alt: 1/24)		Numoli	Seifenstein, Holz	Afrika, Liberia		Jutta Niemann, 2006	Schomburgk: liberianische Heiligenfigur „Numonia“ mit Holzstütze. Spätere Bearbeitung: sehr seltene Plastik, liberianischer Reisgötze, von Schomburgk	21, 34- 40	Erwerb von Hans Schomburgk 1912, nach Eigendarstellung Diebstahl.
05	HSch 45 (alt: 4)		Holzfigur auf Mörser				Jutta Niemann, 2006	erinnert an Yorubastil > evtl. von Yorubaminderheit in Togo, fungierte als Kühlerhaubenfigur 1932 in Angola; 1932 mitgebracht; (Togo (?)) oder Angola (?)	41	Bei Erwerb in der deutschen Kolonie Togo dann 1913/14; bei Erwerb in Angola dann bei der „Afrikadurchquerung 1931/32“.
06	HSch 46 (alt: 1/24)		Frauenfigur	Material: Elfenbein oder Knochen (?)	Afrika, Kongo (?)		Jutta Niemann, 2006	1956 mitgebracht, Touristenarbeit (?)	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert. Möglicher Erwerb auf Expedition im Kongo 1912 oder bei der „Afrikadurchquerung 1931/32“.

	Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Bemerkung durch frühere Bearbeitung ²	Ver- weis im Be- richt	Provenienzangaben
07	HSch 47 (alt: 1/24)		Männerfigur	Material: Elfenbein oder Knochen (?)	Afrika, Kongo (?)		Jutta Niemann, 2006	1956 mitgebracht, Touristenarbeit (?)	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert. Möglicher Erwerb auf Expedition im Kongo 1912 oder bei der „Afrikadurchquerung 1931/32“.
08	HSch 48 (alt: 1/24)		Elfenbeinfigurine (Krokodil=HSch48)	Material: Elfenbein oder Knochen (?)	Afrika, Kongo (?)		Jutta Niemann, 2006	1956 mitgebracht, Touristenarbeit (?)	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert. Möglicher Erwerb auf Expedition im Kongo 1912 oder bei der „Afrikadurchquerung 1931/32“.
09	HSch 49 (alt: 6)		Bronze- Balafonspieler	Bronze	Afrika		Jutta Niemann, 2006		-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
10	HSch 50 (alt: 2/24)		2 Bronzefiguren auf Holzstück	Bronze, Holz	Afrika		Jutta Niemann, 2006	1956 mitgebracht (?)	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
11	HSch 51 (alt: 2/24)		Bronzefigur (ohne Pfeife = HSch 51)	Bronze	Afrika		Jutta Niemann, 2006		-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.

	Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Bemerkung durch frühere Bearbeitung ²	Ver- weis im Be- richt	Provenienzangaben
12	HSch 52 (alt: 2/24)		Bronzefigur (mit Pfeife = HSch 52)	Bronze	Afrika		Jutta Niemann, 2006		-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
13	HSch 53 (alt: 15)		Rappenantilope aus Weißguss(?)		Afrika		Jutta Niemann, 2006		-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
14	HSch 54 (alt: 4)		doppelseitige Skulptur, schwarz, holzgebrannt (Mann mit Trinkhorn und Frau)	Holz	Afrika, westliches Kamerun oder Liberia		Jutta Niemann, 2006	erinnert an Hauspfosten	56	Kein Aufenthalt von Schomburgk in Kamerun nachgewiesen. Liberiaaufenthalte 1911/12, 1923/24.
15	HSch 55a+b (alt: 19)		brandornamentierter Holzbehälter (a) mit Hund auf Deckel (b)	Holz	Afrika, Angola	Tschokwe	Jutta Niemann, 2006	von seinen frühen Reisen (?)	-	Möglicher Erwerb auf Schomburgks „Afrikadurchquerung 1931/32“.
16	HSch 56 (alt: 13)		Kalebasse	mit Kürbiskernen im Innern			Jutta Niemann, 2006		-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.

	Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Bemerkung durch frühere Bearbeitung ²	Ver- weis im Be- richt	Provenienzangaben
17	HSch 57 (alt: 1/24)		Wüstensand in Messingdose	Sand, Messing	Afrika, Sahara (?)		Jutta Niemann, 2006		-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert. Möglicher Erwerb bei Algerienaufenthalt 1941.
18	HSch 58 (alt: 1/24)		Medizinfläschchen	geschnitztes Holz mit Metallbelag	Afrika, südlicher Kongoraum oder Angola	Tchokwe- Arbeit (?)	Jutta Niemann, 2006		-	Möglicher Erwerb auf Schomburgks „Afrikadurchquerung 1931/32“.
19	HSch 59 (alt: 13)		Hautschale (ornamentiert)		Afrika, Togo		Jutta Niemann, 2006	seit vor dem Krieg in Schomburgks Besitz, Herkunft anhand von Buchdokumentation prüfen; Westsudan (?)	-	Möglicher Erwerb in der deutschen Kolonie Togo dann 1913/14.
20	HSch 60 (alt: 13)		Hautschale mit Deckel		Afrika, Togo		Jutta Niemann, 2006	seit vor dem Krieg in Schomburgks Besitz, Herkunft anhand von Buchdokumentation prüfen, Westsudan (?)	-	Möglicher Erwerb in der deutschen Kolonie Togo dann 1913/14. (Nordtogo wurde damals als „Deutsche Sudan“ bezeichnet.)
21	HSch 61 (alt: 19)		Vogeldarstellung aus Horn	beschnitztes Tierhorn	Afrika		Jutta Niemann, 2006	Bemerkungen: Souvenirarbeit (?)	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
22	HSch 62 (alt: 6)		Blashorn (Musikinstrument)	Elfenbein	Afrika		Jutta Niemann, 2006	von seinen frühen Reisen (?), Abnutzungsmarkierungen	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.

	Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Bemerkung durch frühere Bearbeitung ²	Ver- weis im Be- richt	Provenienzangaben
23	HSch 63 (alt: 4)		schwarzer Tonpfeifenkopf	Ton	Afrika, Angola	Tchokwe	Jutta Niemann, 2006	wahrscheinlich 1932 mitgebracht; Angola (?) (Tchokwe-Arbeit?)	-	Möglicher Erwerb auf Schomburgks „Afrikadurchquerung 1931/32“.
24	HSch 64 (alt: 6)		brauner Tonpfeifenkopf	Ton	Afrika		Jutta Niemann, 2006	wahrscheinlich von 1932 oder früher; Kamerun	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert. Kein Aufenthalt Schomburgks in Kamerun nachweisbar.
25	HSch 65 (alt: 4)		Holzfliege (polychrom(?))	Holz	x		Jutta Niemann, 2006	seit langer Zeit in Familie Schomburgk	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
26	HSch 66 (alt: 7)		Elfenbeinarmreif (dü- nn = HSch 66)	Elfenbein	Afrika		Jutta Niemann, 2006	von seinen frühen Reisen mitgebracht	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
27	HSch 67 (alt: 7)		Elfenbeinarmreif (dick = H Sch 67)	Elfenbein	Afrika		Jutta Niemann, 2006	von seinen frühen Reisen mitgebracht; vor 1910 (?)	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
28	HSch 68 (alt: 1/24)		Kaurimuschelkette	Bronze	Afrika		Jutta Niemann, 2006		-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
29	HSch 69 (alt: 17)		Bronzehalsreif		Afrika		Jutta Niemann, 2006	Südafrika (?)	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.

	Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Bemerkung durch frühere Bearbeitung ²	Ver- weis im Be- richt	Provenienzangaben
30	HSch 70a+b (alt: 6)		2 Messingohrspiralen	Holz	Afrika		Jutta Niemann, 2006	Kenia (?)	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
31	HSch 71 (alt: 15)		Holzcomb		Afrika, Liberia oder Togo		Jutta Niemann, 2006	1912 - 1924 (?)	56	Bei Erwerb in der Republik Liberia dann 1923/24; bei Erwerb in der deutschen Kolonie Togo dann 1913/14.
32	HSch 72 (alt: 7)		Baumwollholzspule		Afrika		Jutta Niemann, 2006	vor 1924	41, 56, 74	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
33	HSch 73 (alt: 17)		zweireihiges Lamellophon (Musikinstrument)	Holz, Eisen, Perlmutter	Afrika		Jutta Niemann, 2006	1924 mitgebracht, Togo (?)	30, 42	Bei Erwerb in der Republik Liberia dann 1923/24; bei Erwerb in der deutschen Kolonie Togo dann 1913/14.
34	HSch 74 (alt: 17)		Tambourin	Leder, Intarsien, Metall	Afrika		Jutta Niemann, 2006	Sahel (?)	42	Möglicher Erwerb bei Algerienaufenthalt 1941.
35	HSch 75 (alt: 13)		Schild	Leder	Afrika		Jutta Niemann, 2006	Somalia (?)	-	Möglicherweise eine Abgabe aus dem damaligen Völkerkunde Museum Hamburg.
36	HSch 76 (alt: 5)		Schild	Schildkrötenpanzer	Afrika		Jutta Niemann, 2006	Herkunft und Alter (von früheren Reisen?) überprüfen! > Herr Schletter Naturkundemuseum (?)	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
37	HSch 77 (alt: 1/24)		Jagdmesser		Afrika		Jutta Niemann, 2006	1902 - 1908	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.

	Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Bemerkung durch frühere Bearbeitung ²	Ver- weis im Be- richt	Provenienzangaben
38	HSch 78 (alt: 1/24)		Jagdmesser		Afrika		Jutta Niemann, 2006	1903 - 1908	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
39	HSch 79 (alt: 1/3)		Ringmesser		Afrika, Togo	Konkomba	Jutta Niemann, 2006	ca. 1914	42, 50	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert. Aber aufgrund von Verbindung von Objekt V 23 N ggf. problematischer Erwerb.
40	HSch 80 (alt: 1/3)		arabisches Beil mit Schlangenhautgriff		Afrika		Jutta Niemann, 2006	rituelles Objekt (?); Sudan (?)	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
41	HSch 81a+b+c (alt: 15)		große Trommel mit Motiven, Haut (HSch 81b) der Togotrommel mit 5 Pflöcken (HSch 81c)	Leder, Holz	Afrika, Togo, Ewe		Jutta Niemann, 2006	1912 oder 1924 mitgebracht, auf Fotos um 1912/1914 zu sehen, Gegenstück im Burgmuseum Querfurt; Togo (Ewe, S-Togo (!))	54- 55	Erwerb auf Togo- Expedition 1911- 12/1913-14. Keine Beschreibung der Erwerbsumstände vorhanden; aufgrund der Bedeutung ist ein regulärer Kauf unwahrscheinlich und der Erwerb wahrscheinlich problematisch. (Vgl. auch V 24 N)
42	HSch 82 (alt: 15)		Elfenbeinspitze mit Kupferbeschlag	Elfenbein, Kupfer	Afrika		Jutta Niemann, 2006	Ostafrika (?)	-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.

	Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Bemerkung durch frühere Bearbeitung ²	Ver- weis im Be- richt	Provenienzangaben
43	HSch 83 (alt: 13)		Flusspferdzahn mit Metallbeschlag	Flusspferdzahn, Metall (Silber?)	Afrika		Jutta Niemann, 2006		-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.
44	HSch 84 (alt: 7)		Warzenschweinhauer (mit Kette)	Warzenschweinzah n	Afrika		Jutta Niemann, 2006		-	Keine weiteren Provenienzangaben recherchiert.

Museum am Rothenbaum – Kulturen und Künste der Welt (MARKK) Hamburg, vormals Völkerkunde Museum Hamburg

	Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Verweis im Bericht	Provenienzangaben
01	32.41:2	Nicht vorhanden	Blasebalg mit Tondüse		Afrika, Angola		Hans Schomburgk am 25.02.1932	77	Erwerb auf Schomburgks „Afrikadurchquerung 1931/32“
02	32.41:2	Nicht vorhanden	Blasebalg		Afrika, Angola		Hans Schomburgk am 25.02.1932	77	Erwerb auf Schomburgks „Afrikadurchquerung 1931/32“
03	32.41:3	Objekt ohne aktuellen Inventarabgleich	Pfosten, beschnitzt	Holz	Afrika, Angola, Chindumba	Caluimbe bzw. „Stamm der Kalumbwe“	Hans Schomburgk am 25.02.1932	76-77	Hans Schomburgk beschreibt es als kulturell bedeutendes Objekt, allerdings kaufte er es für einen geringen Preis auf seiner „Afrikadurchquerung 1931/32“. Es ist daher anzunehmen, dass es nicht als kulturell sensibel einzuschätzen ist.
04	32.41:4	Nicht vorhanden	Kleidungsstück: Ornamiertes Fell ⁴	Fell (Antilope, Letschwe)	Afrika, Sambia, Bangweulusee	Batwa	Hans Schomburgk am 25.02.1932	75-76	Hans Schomburgk kaufte mehrere dieser Felle am 9.11.1931 am Bangweulusee („Afrikadurchquerung 1931/32“). Es handelt sich um reguläre Kleidungsstücke, die Felle wurden ihm angeboten; der Kauf an sich ist problematisch einzuschätzen, da u. a. große Kommunikationsprobleme vorhanden waren. (Vgl. auch 35.64:1)
05	32.41:5	Objekt ohne aktuellen Inventarabgleich	Kupferprobe	Kupfer	Afrika, DR Kongo, Katanga		Hans Schomburgk am 25.02.1932	77-78	Laut Schomburgk Geschenke von Missionaren bei Kazenze bei seiner „Afrikadurchquerung 1931/32“.
06	32.41:6	Objekt ohne aktuellen Inventarabgleich	Kupferprobe, 1. Brand	Kupfer	Afrika, DR Kongo, Katanga		Hans Schomburgk am 25.02.1932	77-78	Laut Schomburgk Geschenke von Missionaren bei Kazenze bei seiner „Afrikadurchquerung 1931/32“.
07	32.41:7	Objekt ohne aktuellen Inventarabgleich	Kupferprobe, 2. Brand	Kupfer	Afrika, DR Kongo, Katanga		Hans Schomburgk am 25.02.1932	77-78	Laut Schomburgk Geschenke von Missionaren bei Kazenze bei seiner „Afrikadurchquerung 1931/32“.
08	32.41:8	Objekt ohne aktuellen Inventarabgleich	Fertigfabrikat, Geld	Kupfer	Afrika, DR Kongo, Katanga		Hans Schomburgk am 25.02.1932	77-78	Laut Schomburgk Geschenke von Missionaren bei Kazenze bei seiner „Afrikadurchquerung 1931/32“.
09	35.64:1	Objekt ohne aktuellen Inventarabgleich	Kleidungsstück: Ornamiertes Fell	Fell (Antilope, Letschwe)	Afrika, Sambia, Bangweulusee	Batwa	Charlotte Schomburgk am 20.05.1935	75-76, 78	Ein Erwerb von Charlotte Schomburgk ist nicht belegt. Wahrscheinlich ein Kauf von ihrem Ehemann, Hans Schomburgk, am 9.11.1931 am Bangweulusee („Afrikadurchquerung 1931/32“). Es handelt sich um reguläre Kleidungsstücke, die

⁴ Von Hans Schomburgk als „Lichwefell“ bezeichnet – er meinte hiermit wahrscheinlich das Fell eine Antilope (Letschwe).

	Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Verweis im Bericht	Provenienzangaben
									Felle wurden ihm angeboten, der Kauf an sich ist problematisch einzuschätzen, da u. a. große Kommunikationsprobleme vorhanden waren. (Vgl. auch 32.41:4).
10	35.99:1	Objekt ohne aktuellen Inventarabgleich	Harpune		Afrika, Sambia, Bangweulusee	Batwa	Charlotte Schomburgk am 02.08.1935	79	Unbekannter Erwerb auf Schomburgks „Afrikadurchquerung 1931/32“.
11	35.99:2	Objekt ohne aktuellen Inventarabgleich	Maske („Tanzmaske“)		Afrika, Angola („Hinterland“)		Charlotte Schomburgk am 02.08.1935	78-79	Unbekannter Erwerb auf Schomburgks „Afrikadurchquerung 1931/32“, Mögliche Erwerb bei einer Tanzaufführung in Cuemba, Angola („Chindumba, beim Stamm Kalumbwe“).
12	35.99:3	Objekt ohne aktuellen Inventarabgleich	Handschuh („Zauberhandschuh“)		Afrika, Angola („Hinterland“)		Charlotte Schomburgk am 02.08.1935	78-79	Unbekannter Erwerb auf Schomburgks „Afrikadurchquerung 1931/32“.
13	38.93:1		Replik „Mafue-Stein“		Afrika, Liberia, Gola	Gola	Hans Schomburgk	54-61	Originalstein wurde von Hans Schomburgk 1923 in Liberia erworben und durch die Republik Liberia/Konsul General Massaquoi zurückerstritten. Das Völkerkunde Museum Hamburg machte verschiedene Kopien und behielt eine. Der Originalstein kann als kulturell sensibles Objekt eingeschätzt werden, der Erwerb als problematisch. Der Besitz der Kopie ist nicht problematisch.

Ethnologisches Museum Berlin, vormals Völkerkunde Museum Berlin

	Inventar- nummer	Bild	Bezeichnung	Maße	Material	Regionale Zuordnung	Kulturelle Zuordnung	Eingang von/am	Verweis im Bericht	Provenienzangaben
01	Acten-Nr 458/24. Katalog- Nr. IIIc- 33229		Gipsabguss eines Steinbildes (Reliefbild, Mafue-Stein)	H: 13, B: 62, T: 44 cm	Gips	Afrika, Liberia	Gola	Hans Schombur- gk im Januar/Fe- bruar 1925	54-61	Originalstein wurde von Hans Schomburgk 1923 in Liberia erworben und durch die Republik Liberia/Konsul General Massaquoi zurückerstritten. Das Völkerkunde Museum Hamburg machte verschiedene Kopien von denen eine als Geschenk von Hans Schomburgk an das Völkerkunde Museum Berlin ging. Der Originalstein kann als kulturell sensibles Objekt eingeschätzt werden, der Erwerb als problematisch. Der Besitz der Kopie ist nicht problematisch.